



Les coups de cœur littéraires de vos bibliothécaires!

Année 2015-2016 – primaire

La mouette aux croustilles



Source : La Pastèque

Une mouette mange un étrange aliment provenant d'un bateau de croisière. Elle aime tellement ce nouvel aliment qu'elle devient pratiquement envoûtée et ne pense qu'à manger. Avec ses comparses, elle ira jusqu'en ville pour ces procurer ces précieuses... chips. Mais une alimentation aussi riche en malbouffe ne comporte-t-elle pas de risques ?

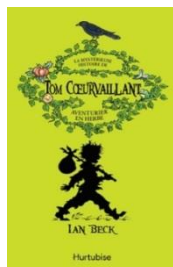
J'ai aimé ce livre parce qu'il est fort amusant en apparence, mais qu'il constitue une excellente amorce pour une discussion sur la nutrition et la santé. On pourra également, avec les plus vieux, parler du contraste entre milieu rural et urbain. On pourra même aborder les attraits de la ville, les bons comme les moins bons. Les illustrations sont expressives et dynamiques. Les enfants apprécieront l'humour général de cet album déjanté et les adultes le côté absurde.

Écrit par Mingle Mingle

Édité chez La Pastèque (2015) – 40 pages

1^{er}, 2^e et 3^e cycles

La mystérieuse histoire de Tom Cœurvaillant, aventurier en herbe



Source : Hurtubise

Tom Cœurvaillant est le plus jeune d'une famille d'aventuriers. Ses six frères partent régulièrement en mission pour jouer des rôles dans les contes. Lorsque les frères disparaissent, Tom doit vivre sa première aventure pour les retrouver.

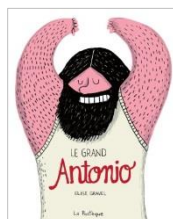
J'ai aimé ce livre parce qu'il exploite l'univers des contes sans être infantilisant. C'est une véritable quête initiatique que vit le personnage. Tom découvre son potentiel et se réalise à travers de multiples péripéties. Entre le conte, le récit d'aventures et même l'enquête, ce roman parle aussi d'amitié et de liens familiaux. On peut également tisser plusieurs réseaux avec les contes traditionnels.

Écrit par Ian Beck

Édité chez Hurtubise (2014) – 285 pages

Bons lecteurs du 3^e cycle du primaire, 1^{er} cycle du secondaire

Le grand Antonio



Source : La Pastèque

Élise Gravel raconte de façon ludique et rigolote la vie du Grand Antonio, cet homme fort qui a marqué l'imaginaire de milliers de Québécois.

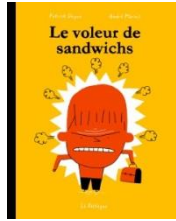
J'ai aimé ce livre parce qu'il parle d'un personnage mythique connu des adultes mais pas des enfants. Les élèves sont impressionnés de savoir que ce personnage plus grand que nature existe vraiment. Cet album peut donc constituer une amorce à un travail sur les hommes forts québécois (Louis Cyr, Victor Delamarre, Hugo Girard, etc.), qui sont pratiquement des superhéros de l'histoire populaire.

Écrit par Élise Gravel

Édité chez La Pastèque (2014) – 56 pages

1^{er}, 2^e et 3^e cycles

Le voleur de sandwichs



Source : La Pastèque

Lorsque Marin se fait voler son sandwich jambon-fromage-laitue, son préféré, il s'interroge. Lorsque ses sandwichs disparaissent à chaque jour, le garçon décide de mener sa propre enquête et de tendre un piège au malfaiteur.

J'ai aimé ce livre parce qu'il plonge le lecteur dans le suspense tout en le faisant rigoler. Véritable polar pour enfants, ce volume présente une intrigue bien ficelée et amène le lecteur à se questionner tout au long du récit. Les illustrations de Patrick Doyon sont simples, efficaces, contrastées, amusantes et expressives. Un roman illustré qui saura plaire aux lecteurs gourmands!

Écrit par André Marois

Édité chez La Pastèque (2014) – 168 pages

2^e et 3^e cycles

Jessie Elliot a peur de son ombre



Source : Scholastic

Jessie Elliot est une fille ordinaire, pas nécessaire cool. Elle aime la lecture et est plutôt bonne à l'école. Elle vit son dernier été en tant qu'enfant et appréhende son entrée à l'école secondaire. Un roman à l'image d'un journal intime, nous permettant d'accéder à l'imaginaire et la psychologie d'une préadolescente.

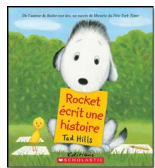
J'ai aimé ce livre parce qu'il aborde avec humour les clichés reliés à l'adolescence et qu'il met en scène le quotidien et les inquiétudes d'une jeune fille à peu près normale. On retrouve avec plaisir toute la verve d'Élise Gravel. L'humour du texte et des illustrations est parfois décapant, parfois déjanté, tout en restant critique. Un roman graphique dynamique avec lequel on ne risque pas de s'ennuyer!

Écrit par Élise Gravel

Édité chez Scholastic (2014) – 184 pages

3^e cycle du primaire, 1^{er} cycle du secondaire

Rocket écrit une histoire



Source : Scholastic

Le chiot Rocket aime les mots et les histoires. Il aimerait lui aussi exercer sa créativité, mais il manque d'idées. À l'aide de son enseignant, un petit oiseau jaune, il découvre une façon de recueillir des mots et de s'inspirer.

J'ai aimé ce livre parce qu'il aborde le plaisir des mots et de la lecture. Les personnages sont mignons et les images tout en douceur. Mais la plus grande qualité de ce volume est qu'il constitue un fantastique outil de démarrage pour un travail d'écriture. Il permet de constater que l'inspiration peut se trouver partout dans notre quotidien et dans notre environnement. Un album inspirant qui donne le goût de créer!

Écrit par Tad Hill

Édité chez Scholastic (2013) – 32 pages

1^{er} et 2^e cycles

Une fille, un gars et un chat



Source :
Soulières éditeur

Vicky, 13 ans, souffre de fibrose kystique. Simon est un chat adulte vivant dans un refuge et il espère se trouver une famille aimante. Les deux développeront une complicité particulière. Proposant une alternance entre le point de vue de la jeune fille et celui du chat, ce roman présente le quotidien d'une adolescente aux prises avec une maladie incurable : amitiés, hospitalisation, premiers émois amoureux et mortalité.

J'ai aimé ce livre parce qu'il est fort en émotions de toutes sortes. Il permet au jeune lecteur de percevoir la résilience et la force de la jeune fille malade. Par ailleurs, le point de vue alterné entre humain et animal amène une fraîcheur significative dans le récit. Il faut également souligner que malgré les émotions fortes, le roman se termine sur une note positive.

Écrit par Carole Moore

Édité chez Soulières (2013) – 159 pages

3^e cycle du primaire et 1^{er} cycle du secondaire

Le rêve de Sadako



Source : Vents d'Ouest

Lili apprend que sa mère, originaire du Japon, a le cancer. Avec sa nouvelle amie, elle essaiera toutes sortes de manigances pour guérir sa mère malade. En faisant des recherches sur Internet, elle trouve l'histoire de Sadako, une fillette habitant Hiroshima qui développe une leucémie 10 ans après l'explosion de la bombe. Selon une légende ancienne, quiconque réussit à fabriquer 1000 grues en origami voit son rêve se réaliser. Sadako a donc entrepris de plier les 1000 oiseaux. Cette histoire donne de l'espoir à Lili, qui rallie famille et amis pour fabriquer des grues.

J'ai aimé ce livre parce qu'il met en parallèle l'histoire véridique de Sadako et une histoire qui peut arriver à chacun. Écrit à la première personne, le récit permet au lecteur d'accéder à toutes les pensées et sentiments de Lili, qui vit des moments difficiles. La fillette passe par une gamme d'émotions variées : peur, colère, espoir, acceptation. Anecdote intéressante : l'auteure est enseignante et chaque année, elle envoie à Hiroshima des grues en origami créées par ses élèves. Un beau roman sur le courage, la solidarité et la résilience et qui permet d'introduire un pan d'histoire aux élèves.

Écrit par Annie St-Jean

Édité chez Vents d'Ouest (2014) – 71 pages

2^e et 3^e cycles

Guiby 1, Une odeur de soufre



Source : Éd. Michel
Quintin

Guiby, un bambin de 3 ans, entend souvent du bruit dans son placard, ce qui l'empêche de dormir. Comme il n'a peur de rien, il décide de régler le problème. Il ouvre son placard et un monstre prend la fuite. Guiby le poursuit dans les bas-fonds de la ville, aidé par un rat d'égout.

J'ai aimé ce livre parce qu'il propose une esthétique, tout à fait attrayante pour les garçons : sombre et un peu effrayante, mais sans tomber dans la violence gratuite. Œuvre d'un illustrateur québécois, cette bd propose une ville ordinaire où cohabitent plusieurs univers : celui des rats, celui des chats, celui des monstres... Les textes sont courts, les images dynamiques et percutantes, il y a de l'action. Un livre parfait pour attirer les élèves plus récalcitrants à la lecture!

Écrit par Sampar

Édité chez Michel Quintin (2013) – 116 pages

2^e et 3^e cycles du primaire, 1^{er} cycle du secondaire, adaptation scolaire au secondaire

La colle à parents



Source : Scholastic

Réalisant que ses parents se séparent, un petit garçon part à la recherche d'une colle spéciale qui pourrait réparer sa famille déchirée. La gentille dame de la boutique de colle l'aide à comprendre que l'amour que les parents portent à leurs enfants est incassable.

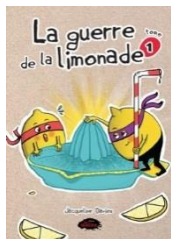
J'ai aimé ce livre parce qu'il aborde avec douceur et simplicité une situation qui arrive à beaucoup d'enfants. Le drame est absent de l'album, mais on ressent bien la tristesse du petit personnage. Une belle ressource pour démontrer aux enfants que leurs sentiments sont tout à fait normaux et qu'un jour, ils iront mieux

Écrit par Kes Gray

Édité chez Scholastic (2015) – 32 pages

Maternelle, 1^{er} cycle

La guerre de la limonade



Source : Les Malins

Apprenant que sa sœur cadette Jessie passera une année scolaire et se retrouvera dans sa classe, Evan est dans tous ses états. Ce dernier fuit sa sœur et décide d'ouvrir son propre kiosque de limonade alors que c'est une activité qu'ils font habituellement ensemble. Jessie contre-attaque et ouvre aussi le sien. La guerre est ouverte : le premier à amasser 100\$ gagnera.

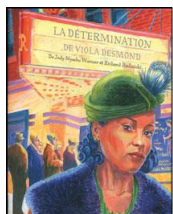
J'ai aimé ce livre parce qu'il conjugue deux thèmes qui semblent à des kilomètres l'un de l'autre, soit les relations entre frère et sœur et l'entrepreneuriat. Au travers des péripéties d'Evan et de Jessie, le lecteur découvre différentes techniques de vente, de mise en marché, de marketing. Au fil du récit, chaque personnage apprend comment mettre en valeur ses qualités personnelles dans une stratégie commerciale. Une excellente lecture à faire avec une classe qui décide de développer un projet entrepreneurial! Le thème n'alourdit pas la lecture du roman et l'histoire reste intéressante et accrocheuse, tout en finissant bien.

Écrit par Jacqueline Davies

Édité chez Les Malins (2015) – 232 pages

3^e cycle

La détermination de Viola Desmond



Source : Scholastic

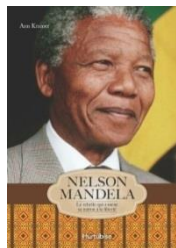
Dans les cinémas des années 40, les personnes de race noire ne pouvaient pas s'asseoir ou se tenir au même endroit que les personnes de race blanche. Cet album raconte l'histoire vraie de Viola Desmond, une jeune femme noire qui a fait de la prison, simplement parce qu'elle a refusé d'aller s'installer au balcon d'un cinéma d'Halifax. Ce livre révèle le courage et la ténacité d'une canadienne qui a voulu combattre une injustice raciale.

Écrit par Jody Nyasha Warner

Édité chez Scholastic (2013) – 32 pages

1^{er}, 2^e et 3^e cycles

Nelson Mandela



Source : Hurtubise

Comprenant plusieurs illustrations, ce volume traite de la vie de Nelson Mandela, de son enfance dans un petit village africain à son élection comme premier président noir de l'Afrique du Sud. Cet homme à la fois rebelle et pacifiste a été emprisonné pour ses convictions pendant 27 années. Un documentaire qui relate l'histoire d'un homme illustre, qui a consacré sa vie à l'émancipation des Noirs en Afrique du Sud, qui a lutté contre l'Apartheid et qui a mérité le prix Nobel de la paix en 1993.

Écrit par Ann Kramer

Édité chez Hurtubise (2015) – 64 pages

2^e et 3^e cycle du primaire et de 1^{er} cycle du secondaire

Une amie pour licorne



Source : Scholastic

Une jeune licorne croit dur comme fer aux petites filles, même si sa famille et ses amis lui disent qu'elles n'existent pas. Elle rêve d'avoir une fillette comme amie. Ailleurs, dans notre monde, une petite fille rêve aux licornes et souhaite en rencontrer une. Même si ses parents et camarades lui disent le contraire, elle croit fermement qu'elle réussira à avoir une licorne pour amie. Licorne et fillette réussiront-elles à se rencontrer ?

J'ai aimé ce livre parce qu'il ouvre une porte vers l'imaginaire et la fantaisie. Les illustrations sont magnifiques, colorées et ont un charme vieillot tout en restant actuelles. Il est particulièrement agréable de voir une fillette représentée sans stéréotype, portant un short vert, un chandail rayé et des espadrilles. Le parallèle entre licorne et petite fille est également intéressant. Un bel album, tout simplement.

Écrit par Amy Krouse Rosenthal

Scholastic (2015) – 48 pages

1^{er} cycle

Les inventions en 30 secondes



Source : Hurtubise

Ce documentaire raconte l'histoire d'une foule d'inventions. Chacune d'entre elle est expliquée en deux pages. Le livre est divisé en grands thèmes : les objets du quotidien, les communications, les voyages, la recherche scientifique, la médecine, l'industrie. Chacune des parties contient un glossaire.

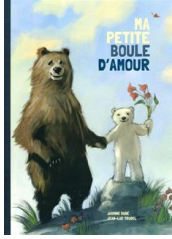
J'ai aimé ce livre parce qu'il propose un voyage intéressant dans le monde des inventions. Les textes sont courts et accessibles. Le format en capsules permet aux lecteurs moins aguerris de grappiller des informations ici et là sans se décourager. Des images et schémas complètent les renseignements. De courts encadrés permettent également de faire des expériences à partir des inventions expliquées. Parfait en début de recherche ou simplement pour le plaisir des petits et grands curieux !

Écrit par Mike Goldsmith

Édité chez Hurtubise (2015) – 96 pages

3^e cycle du primaire, adaptation scolaire du secondaire

Ma petite boule d'amour



Source : La Bagnole

C'est la nuit. Un gros ours mal léché et solitaire entend une petite voix qui l'appelle. Est-ce un rêve ou la réalité ? Puisqu'il semble que cette petite voix a besoin d'aide, le gros ours part à sa recherche, accompagné d'une mouche. L'ours découvrira un petit ourson et, surtout, les joies d'avoir une famille.

J'ai aimé ce livre parce qu'il est rempli de poésie. Le lecteur, jeune ou adulte, pourra s'émerveiller devant les mots et les illustrations magnifiques et empreintes de douceur. Les métaphores nous amènent des personnages d'ours jusqu'aux constellations du ciel. Un beau livre pour parler d'amour, de famille et des relations entre père et enfant. Une fiche pédagogique étoffée est disponible sur le site de la maison d'édition. Les enseignants qui aiment raconter des histoires apprécieront particulièrement le grand format de cet album.

Écrit par Jasmine Dubé

Édité chez La Bagnole (2013) – 36 pages

1^{er} et 2^e cycles

L'homme sans chaussettes



Source : Isatis

À tous les jours, sur le chemin de l'école, Luca et Juliette passent devant un homme étrange. Il est vêtu de haillons, parle tout seul et ne porte pas de chaussettes, même si c'est l'automne. Les deux enfants se posent toutes sortes de questions à son sujet et le trouvent un peu inquiétant.

J'ai aimé ce livre parce qu'il amène un questionnement sain et sans jugement sur une réalité de notre monde. Le personnage de Luca est à la fois fasciné et apeuré par un itinérant. Il ne comprend pas les agissements de ce dernier et s'interroge sur sa présence, sur son histoire. En parlant avec sa grand-mère, il décide d'entrer en contact avec cet homme sans chaussettes. Un album délicat et sensible, parfait pour des questions en éthique ou pour initier un projet communautaire avec les élèves!

Écrit par Jennifer Couëlle

Édité chez Isatis (2015) – 23 pages

2^e et 3^e cycles

Pique la lune



Source : Isatis

Pique la lune, c'est le surnom donné à Antoine, un garçon avec le nez retroussé vers le ciel. Rêveur et plein d'imagination, Antoine invente des jeux, écrit des poèmes et aime dessiner. Il est aussi fasciné par la nature et les avions. En grandissant, il réalisera deux de ses rêves : devenir pilote et écrivain.

J'ai aimé ce livre parce qu'il constitue une amorce parfaite pour introduire l'univers d'Antoine de St-Exupéry. Sa vie est racontée simplement, avec une touche de magie que viennent appuyer des illustrations magnifiques et tout en douceur. Cet album donne envie de découvrir ou de redécouvrir *Le Petit Prince* tout en observant, en parallèle, la vie de son créateur.

Écrit par Katia Canciani

Édité chez Isatis (2015) – 32 pages

Tous les élèves du primaire

Madame Pamplemousse et ses fabuleux délices



Source : Albin Michel

Pendant l'été, la jeune Madeleine est forcée de travailler pour son oncle Lard, un propriétaire de restaurant plutôt désagréable. En faisant des courses, elle découvre la boutique de Madame Pamplemousse, un lieu étrange rempli d'ingrédients exotiques et délicieux. L'oncle Lard mandate donc sa nièce pour voler la recette d'un incroyable pâté sans nom et sans recette. Mais Madeleine et Madame Pamplemousse s'entendent peut-être un peu trop bien...

* Il s'agit du premier tome d'une trilogie.

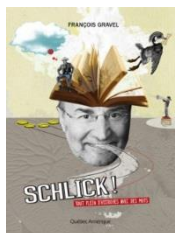
J'ai aimé ce livre parce qu'il est à la fois drôle, fort bien écrit. Les personnages loufoques sont pratiquement des caricatures et le ton fantaisiste est très agréable. Les descriptions des aliments insolites de la boutique de Madame Pamplemousse permettent au lecteur d'imaginer parfaitement les arômes envoûtants et les saveurs singulières. Seul bémol : la couverture très féminine est très peu susceptible d'attirer les garçons alors que le roman est intéressant pour tous. Un roman idéal pour tous les gourmands et cuisiniers en devenir!

Écrit par Rupert Kingfisher

Édité chez Albin Michel (2012) – 125 pages

3^e cycle

Schlick! : tout plein d'histoires avec des mots



Source : Québec
Amérique

D'où viennent les mots que l'on utilise dans la vie de tous les jours ? Pourquoi les a-t-on choisis plutôt que d'autres ? Dans ce documentaire, on explique de façon humoristique l'histoire de certains mots : ceux provenant de noms de personnes, ceux d'origine étrangère qui se sont tellement bien intégrés que rien n'y paraît, des mots combinés, des mots raccourcis, etc. Une fiche pédagogique est disponible sur le site de la maison d'édition.

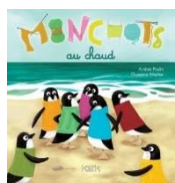
J'ai aimé ce livre parce qu'il constitue un outil fabuleux pour stimuler la curiosité intellectuelle. Les chapitres sont courts et malgré la quantité d'informations pertinentes, l'ouvrage reste amusant et accessible. Un documentaire idéal pour développer l'amour des mots! Note : Il existe quatre autres documentaires du même genre (noms de lieux, langues, création de fiction et écoles dans le monde) !

Écrit par François Gravel

Édité chez Québec Amérique (2014) – 283 pages

3^e cycle, 1^{er} cycle du secondaire

Manchots au chaud



Source : Isatis

Près de chez Matéo, un cargo vient de couler et la marée noire envahit la plage. Les manchots sont enduits de pétrole et le garçon est bouleversé. Des secouristes s'affairent et doivent empêcher les manchots de nettoyer leurs plumes avec leurs becs tout en les gardant au chaud. En voyant sa mamie tricoter, Matéo a une idée : créer des chandails de laine pour les manchots. Il décide de rassembler tout le voisinage pour venir en aide aux oiseaux.

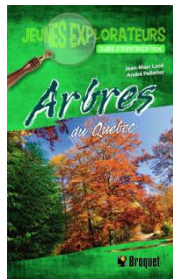
J'ai aimé ce livre parce qu'il est touchant et bien écrit. Le texte est à la fois simple et poétique, les illustrations sont mignonnes et colorées. L'histoire s'appuie particulièrement sur l'élan de solidarité des gens qui, ensemble, sauvent des oiseaux d'une catastrophe écologique. Un bel album pour amorcer un projet à portée sociale avec des élèves. Et le plus intéressant, c'est que tout ça s'inspire d'une histoire vraie!

Écrit par Andrée Poulin

Édité chez Isatis (2016) – 32 pages

Maternelle, 1^{er} et 2^e cycles

Arbres du Québec



Source : Broquet

Comment identifier les arbres et comment savoir si l'on a affaire à une espèce plutôt qu'une autre? Quoi observer pour déterminer à quelle espèce un arbre appartient? Ce guide d'observation présente une méthode générale d'identification en plus de décrire chacune des espèces avec ses particularités. Le volume comprend un index.

J'ai aimé ce livre parce qu'il parle des arbres de chez nous! Beaucoup de documentaires abordent des sujets généraux, mais bien peu s'attardent aux particularités québécoises. Ce guide fort bien construit pourra être très utile pour des observations de terrain. Les photographies sont nombreuses et le format est tout à fait approprié pour les sorties!

Note : Il existe aussi des guides sur les insectes, sur les papillons et même sur la survie et l'orientation en forêt.

Écrit par Jean-Marc Lord

Édité chez Broquet (2016) – 127 pages

2^e et 3^e cycles du primaire, 1^{er} cycle et adaptation scolaire au secondaire

Une orange



Source : Isatis

Dans ce tout petit livre, l'auteure aborde tous les aspects d'une orange en multipliant les métaphores poétiques. De la fleur dans l'arbre jusqu'au fruit odorant et frais, rien n'est oublié. Les phrases sont courtes, accessibles, imagées... et magnifiques! La collection Clin d'œil comprend une vingtaine de titres poétiques qui s'inspirent du quotidien des enfants.

J'ai aimé ce livre parce qu'il aborde la poésie sans nécessairement faire rimer les mots. Originale, cette poésie s'articule autour d'un simple fruit. Tout plein de concepts sont touchés : le cycle de la vie, les sensations que l'orange peut susciter (goût, parfum, etc.). Un livre tout à fait approprié pour travailler la poésie avec les petits!

Écrit par Angèle Delaunois

Édité chez Isatis (2012) – 24 pages

Maternelle, 1^{er} cycle

Un clic de trop



Source : Bayard
Canada

Lorsque Léa prend des photos sur le bord de la piscine et qu'elle les affiche sur Facebook, elle est loin de se douter des conséquences. Des commentaires déplaisants apparaissent sur son profil et elle reçoit des messages qui la font s'interroger sur son poids. Auparavant élève anonyme et ordinaire, Léa devient la cible de railleries dans toute l'école.

J'ai aimé ce livre parce qu'il amène une réflexion sur les réseaux sociaux et sur l'image que l'on projette. Le lecteur prend conscience des effets dommageables d'un geste qui peut sembler anodin : rendre des photos publiques. On sent vraiment la détresse du personnage de Léa et on comprend aisément les impacts de la cyberintimidation sur plusieurs sphères de sa vie : relations interpersonnelles, études, amitiés, estime de soi, etc. Par ailleurs, les romans de cette collection (Zèbre, chez Bayard) s'adressent à un public qui n'est pas attiré par la lecture. De ce fait, un soin particulier est apporté au graphisme, ce qui apporte beaucoup de dynamisme à l'ouvrage.

Écrit par Rhéa Dufresne

Édité chez Bayard Canada (2014) – 172 pages

3^e cycle du primaire, 1^{er} cycle du secondaire et adaptation scolaire