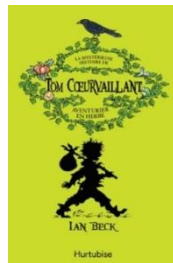




Les coups de cœur littéraires de vos bibliothécaires!

Année 2015-2016 – secondaire

La mystérieuse histoire de Tom Cœurvaillant, aventurier en herbe



Source : Hurtubise

Tom Cœurvaillant est le plus jeune d'une famille d'aventuriers. Ses six frères partent régulièrement en mission pour jouer des rôles dans les contes. Lorsque les frères disparaissent, Tom doit vivre sa première aventure pour les retrouver.

J'ai aimé ce livre parce qu'il exploite l'univers des contes sans être infantilisant. C'est une véritable quête initiatique que vit le personnage. Tom découvre son potentiel et se réalise à travers de multiples péripéties. Entre le conte, le récit d'aventures et même l'enquête, ce roman parle aussi d'amitié et de liens familiaux. On peut également tisser plusieurs réseaux avec les contes traditionnels.

Écrit par Ian Beck

Édité chez Hurtubise (2014) – 285 pages

Bons lecteurs du 3^e cycle du primaire, 1^{er} cycle du secondaire

Hanaken : La lignée du sabre



Source : Prologue

Les parents de deux adolescents sont accusés de trahison envers leur seigneur. Les deux jeunes sont donc séparés : Yukié (la sœur) devient otage chez le seigneur alors que Satô (le frère) se réfugie chez un ami de son père. Catapultés dans le monde des adultes, Yukié et Satô sont confrontés à un dilemme : honorer son seigneur ou sa famille?

J'ai aimé ce livre parce qu'il a un format original, proposant des chapitres où s'alternent le point de vue de Yukié et de Satô. Ainsi, le roman pourra autant intéresser les filles que les garçons. Fort en action, ce volume offre également une perspective historique sur le Japon médiéval, qui ne sera pas sans déplaire aux amateurs de mangas et de culture nipponne. Si le voyage vous tente, il existe également deux autres tomes!

Écrit par Geneviève Blouin

Édité chez Trampoline (2010) – 224 pages

1^{er} et 2^e cycles

Jessie Elliot a peur de son ombre



Source : Scholastic

Jessie Elliot est une fille ordinaire, pas nécessairement cool. Elle aime la lecture et est plutôt bonne à l'école. Elle vit son dernier été en tant qu'enfant et appréhende son entrée à l'école secondaire. Un roman à l'image d'un journal intime, nous permettant d'accéder à l'imaginaire et la psychologie d'une préadolescente.

J'ai aimé ce livre parce qu'il aborde avec humour les clichés reliés à l'adolescence et qu'il met en scène le quotidien et les inquiétudes d'une jeune fille à peu près normale. On retrouve avec plaisir toute la verve d'Élise Gravel. L'humour du texte et des illustrations est parfois décapant, parfois déjanté, tout en restant critique. Un roman graphique dynamique avec lequel on ne risque pas de s'ennuyer!

Écrit par Élise Gravel

Édité chez Scholastic (2014) – 184 pages

3^e cycle du primaire, 1^{er} cycle du secondaire

Une fille, un gars et un chat



Source :
Soulières éditeur

Vicky, 13 ans, souffre de fibrose kystique. Simon est un chat adulte vivant dans un refuge et il espère se trouver une famille aimante. Les deux développeront une complicité particulière. Proposant une alternance entre le point de vue de la jeune fille et celui du chat, ce roman présente le quotidien d'une adolescente aux prises avec une maladie incurable : amitiés, hospitalisation, premiers émois amoureux et mortalité.

J'ai aimé ce livre parce qu'il est fort en émotions de toutes sortes. Il permet au jeune lecteur de percevoir la résilience et la force de la jeune fille malade. Par ailleurs, le point de vue alterné entre humain et animal amène une fraîcheur significative dans le récit. Il faut également souligner que malgré les émotions fortes, le roman se termine sur une note positive.

Écrit par Carole Moore

Édité chez Soulières (2013) – 159 pages

3^e cycle du primaire et 1^{er} cycle du secondaire

Guiby 1, Une odeur de soufre



Source : Éd. Michel
Quintin

Guiby, un bambin de 3 ans, entend souvent du bruit dans son placard, ce qui l'empêche de dormir. Comme il n'a peur de rien, il décide de régler le problème. Il ouvre son placard et un monstre prend la fuite. Guiby le poursuit dans les bas-fonds de la ville, aidé par un rat d'égout.

J'ai aimé ce livre parce qu'il propose une esthétique, tout à fait attrayante pour les garçons : sombre et un peu effrayante, mais sans tomber dans la violence gratuite. Œuvre d'un illustrateur québécois, cette bd propose une ville ordinaire où cohabitent plusieurs univers : celui des rats, celui des chats, celui des monstres... Les textes sont courts, les images dynamiques et percutantes, il y a de l'action. Un livre parfait pour attirer les élèves plus récalcitrants à la lecture!

Écrit par Sampar

Édité chez Michel Quintin (2013) – 116 pages

2^e et 3^e cycles du primaire 1^{er} cycle du secondaire, adaptation scolaire au secondaire

Le baiser du lion



Source : Hurtubise

Gabriel, 15 ans, a perdu son frère et trois amis dans un accident de voiture. Seul survivant, il se repasse en boucle le film de l'événement et culpabilise. Afin de l'aider à faire son deuil, sa grand-mère lui demande de l'aider à retrouver son grand-père, un paléontologue disparu en Tanzanie. Gabriel découvrira un pays, un peuple – les Masais - et vivra une véritable enquête, tout en vivant un fantastique voyage initiatique.

J'ai aimé ce livre parce qu'il propose un cadre enchanteur et qu'il est rempli d'action. L'auteure donne réellement le goût de découvrir la Tanzanie, ses paysages autant que ses habitants. Le lecteur est plongé autant dans l'émotion que dans le suspense. Par ailleurs, ce roman est riche et possède plusieurs pistes d'exploitations pédagogiques, notamment la découverte du peuple masai et le débat entre évolutionnisme et créationnisme.

Écrit par Elizabeth Turgeon

Édité chez Hurtubise (2013) – 290 pages

1^{er} et 2^e cycles

Les fantômes de Mingan



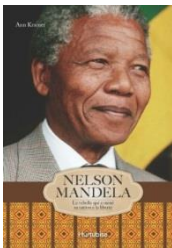
Source : Hurtubise

Magali, 15 ans, a une mère trop souvent absente. Cette dernière l'invite pour son prochain voyage professionnel... sur la Basse Côte-Nord. Mère et fille vivront des aventures surprenantes et apprendront à découvrir les habitants de ce coin de pays. Un récit qui plonge le lecteur dans l'univers des coutumes et légendes autochtones.

J'ai aimé ce livre parce qu'il propose un beau voyage au lecteur à travers la quête initiatique d'un personnage. La découverte de l'autre est un thème phare de ce roman. Il démystifie également la vie des autochtones, entre tradition et modernité. Une rencontre multiculturelle et des aventures palpitantes sur trame d'amour et d'amitié.

Écrit par Mireille Villeneuve
Édité chez Hurtubise (2013) – 219 pages
1^{er} et 2^e cycles

Nelson Mandela



Source : Hurtubise

Comprenant plusieurs illustrations, ce volume traite de la vie de Nelson Mandela, de son enfance dans un petit village africain à son élection comme premier président noir de l'Afrique du Sud. Cet homme à la fois rebelle et pacifiste a été emprisonné pour ses convictions pendant 27 années. Un documentaire qui relate l'histoire d'un homme illustre, qui a consacré sa vie à l'émancipation des Noirs en Afrique du Sud, qui a lutté contre l'Apartheid et qui a mérité le prix Nobel de la paix en 1993.

Écrit par Ann Kramer
Édité chez Hurtubise (2013) – 64 pages
1^{er} cycle

Les inventions en 30 secondes



Source : Hurtubise

Ce documentaire raconte l'histoire d'une foule d'inventions. Chacune d'entre elle est expliquée en deux pages. Le livre est divisé en grands thèmes : les objets du quotidien, les communications, les voyages, la recherche scientifique, la médecine, l'industrie. Chacune des parties contient un glossaire.

J'ai aimé ce livre parce qu'il propose un voyage intéressant dans le monde des inventions. Les textes sont courts et accessibles. Le format en capsules permet aux lecteurs moins aguerris de grappiller des informations ici et là sans se décourager. Des images et schémas complètent les renseignements. De courts encadrés permettent également de faire des expériences à partir des inventions expliquées. Parfait en début de recherche ou simplement pour le plaisir des petits et grands curieux !

Écrit par Mike Goldsmith
Édité chez Hurtubise (2015) – 96 pages
1^{er} cycle et adaptation scolaire

Jeux cruels



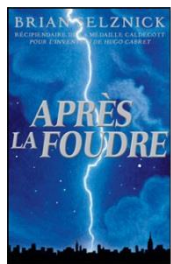
Source : Hurtubise

Pour ses études dans une école internationale, Océane doit faire des heures de bénévolat. Elle a choisi de s'impliquer dans une résidence pour personnes âgées, où elle aide les aînés avec les nouvelles technologies. Lorsque d'étranges incidents arrivent l'un après l'autre, un des résidents demande l'aide d'Océane, de son jeune frère et du jeune aide-concierge afin de trouver le coupable.

J'ai aimé ce livre parce qu'il met en scène un univers intéressant et plus ou moins connu des jeunes : un CHSLD. Il est fort intéressant de lire un roman où les personnages adolescents, enfants et aînés travaillent de concert pour mener une enquête. Les personnages d'Océane et de son frère Ulrich sont attachants. Le récit tient le lecteur en haleine et la fin en surprendra plus d'un!

Écrit par Johanne Dion
Édité chez Hurtubise (2015) – 236 pages
1^{er} cycle

Après la foudre



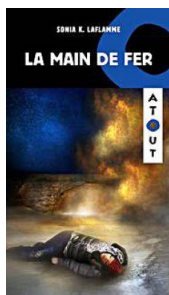
Source : Scholastic

Ben vient de perdre sa mère dans un accident. Il trouve par hasard un marque-page qui lui donne des indices à propos de son père qu'il n'a jamais connu. Le garçon part donc pour la ville de New York, afin de tenter de retrouver son père. Parallèlement à cette histoire, on suit celle de Rose, une jeune fille des années 20 fascinée par une actrice mystérieuse. Les deux histoires finiront par se croiser à la fin du roman.

J'ai aimé ce livre parce qu'il est magnifique et empreint de mystère. Malgré son format plutôt impressionnant, il se lit rapidement car les illustrations y abondent. Le récit alterne les points de vue entre deux personnages : celui de Ben prend la forme habituelle d'un texte et celui de Rose est présenté en images. Les illustrations superbement crayonnées au graphite illustrent parfaitement l'univers silencieux de la jeune fille, qui est sourde. Une beau roman graphique sur la quête de soi et la recherche de ses origines.

Écrit par Brian Selznick
Édité chez Scholastic (2012) – 640 pages
1^{er} cycle

La main de fer



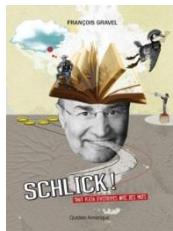
Source : Hurtubise

Un adolescent nommé Kristofer vient de mourir dans une explosion après avoir soumis un prototype dans un concours scientifique. Sa petite amie Sophia met la main sur une clé USB contenant des notes importantes et qui portent à réflexion. La jeune fille décide de mener sa propre enquête, parallèlement à l'inspecteur Sarto Duquette. Les pistes et les suspects sont nombreux. Qui élucidera le mystère ?

J'ai aimé ce livre parce qu'il mélange savamment enquête et science. Il permet au lecteur d'amorcer une réflexion éthique sur un problème fréquent de notre temps : l'obsolescence programmée. Le concept y est bien défini, autant par ses désavantages que ses avantages. Par ailleurs, l'auteure du roman, criminologue de formation, sait parfaitement comment amener son lecteur à se questionner et à essayer de trouver le coupable parmi plusieurs suspects. Un polar captivant.

Écrit par Sonia K. Laflamme
Édité chez Hurtubise (2012) – 283 pages
1^{er} et 2^e cycles

Schlick! : tout plein d'histoires avec des mots



Source : Québec Amérique

D'où viennent les mots que l'on utilise dans la vie de tous les jours ? Pourquoi les a-t-on choisis plutôt que d'autres ? Dans ce documentaire, on explique de façon humoristique l'histoire de certains mots : ceux provenant de nom de personnes, ceux d'origine étrangère qui se sont tellement bien intégrés que rien n'y paraît, des mots combinés, des mots raccourcis, etc. Une fiche pédagogique est disponible sur le site de la maison d'édition.

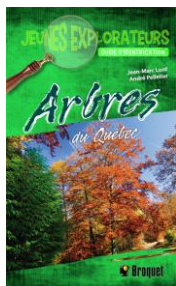
J'ai aimé ce livre parce qu'il constitue un outil fabuleux pour stimuler la curiosité intellectuelle. Les chapitres sont courts et malgré la quantité d'informations pertinentes, l'ouvrage reste amusant et accessible. Un documentaire idéal pour développer l'amour des mots! Note : Il existe quatre autres documentaires du même genre (noms de lieux, langues, création de fiction et écoles dans le monde) !

Écrit par François Gravel

Édité chez Québec Amérique (2014) – 283 pages

3^e cycle du primaire, 1^{er} cycle du secondaire

Arbres du Québec



Source : Broquet

Comment identifier les arbres et comment savoir si l'on a affaire à une espèce plutôt qu'une autre? Quoi observer pour déterminer à quelle espèce un arbre appartient ? Ce guide d'observation présente une méthode générale d'identification en plus de décrire chacune des espèces avec ses particularités. Le volume comprend un index.

J'ai aimé ce livre parce qu'il parle des arbres de chez nous! Beaucoup de documentaires abordent des sujets généraux, mais bien peu s'attardent aux particularités québécoises. Ce guide fort bien construit pourra être très utile pour des observations de terrain. Les photographies sont nombreuses et le format est tout à fait approprié pour les sorties!

Note : Il existe aussi des guides sur les insectes, sur les papillons et même sur la survie et l'orientation en forêt.

Écrit par Jean-Marc Lord

Édité chez Broquet (2016) – 127 pages

2^e et 3^e cycles du primaire, 1^{er} cycle du secondaire et adaptation scolaire

Un clic de trop



Source : Bayard Canada

Lorsque Léa prend des photos sur le bord de la piscine et qu'elle les affiche sur Facebook, elle est loin de se douter des conséquences. Des commentaires déplaisants apparaissent sur son profil et elle reçoit des messages qui la font s'interroger sur son poids. Auparavant élève anonyme et ordinaire, Léa devient la cible de railleries dans toute l'école.

J'ai aimé ce livre parce qu'il amène une réflexion sur les réseaux sociaux et sur l'image que l'on projette. Le lecteur prend conscience des effets dommageables d'un geste qui peut sembler anodin : rendre des photos publiques. On sent vraiment la détresse du personnage de Léa et on comprend aisément les impacts de la cyberintimidation sur plusieurs sphères de sa vie : relations interpersonnelles, études, amitiés, estime de soi, etc. Par ailleurs, les romans de cette collection (Zèbre, chez Bayard) s'adressent à un public qui n'est pas attiré par la lecture. De ce fait, un soin particulier est apporté au graphisme, ce qui apporte beaucoup de dynamisme à l'ouvrage.

Écrit par Rhéa Dufresne

Édité chez Bayard Canada (2014) – 172 pages

3^e cycle du primaire, 1^{er} cycle du secondaire et adaptation scolaire